

# Moment Spirituel pour fêter le centenaire de la FFE<sup>1</sup>

Ce moment spirituel aborde un texte de la bible où une femme a le courage d'aller jusqu'au bout de ce qu'elle croit pour se faire entendre. Au travers d'une animation autour d'une scène à jouer, ce temps sensibilise aux déséquilibres relationnels entre femmes et hommes. Il nous interroge sur nos pratiques aujourd'hui.



**Matthieu 15**  
Versets 21 à 28

## Étapes du moment spirituel

- I. Mise en scène du texte en petit groupe (15')
  1. Répartition en 2 groupes A et B (lecture et explication du contexte)
  2. Travail dans les 2 groupes sur la mise en scène du texte avec les personnages suivants: la femme, Jésus, des disciples.
- II. Jouer la scène devant tous les groupes (10')
  1. Groupe A joue devant le groupe B
  2. Groupe B joue devant le groupe A
- III. Actualiser la question de la place des femmes aujourd'hui (25')
  1. Questions actuelles dans le quotidien de l'unité
  2. Questions dans la société
  3. Témoignage

## **Adaptation louveteaux**

- sur les questions d'actualisation
- sur le temps d'animation (temps de réflexion 10 minutes)
- sur le soutien des responsables pour la mise en place du sketch

---

<sup>1</sup> Moment spi conçu par Anne Sautter et Dina Radafiarijaona

## I. Mise en scène du texte en petit groupe (15')

### 1. Répartition en 2 groupes A et B

### 2. Lecture et explication du contexte

Dans chaque groupe, lecture du texte biblique.

#### Texte biblique traduction la bible parole de vie **Mathieu 15, 21 à 28**

**21** Ensuite, Jésus quitte cet endroit et il va dans la région de Tyr et de Sidon.

**22** Une femme de cette région, une Cananéenne, arrive. Elle se met à crier : « Seigneur, Fils de David, aie pitié de moi ! Ma fille a un esprit mauvais en elle, elle va très mal. »

**23** Mais Jésus ne lui répond pas un mot. Ses disciples s'approchent de lui et lui disent : « Fais partir cette femme ! Elle n'arrête pas de crier derrière nous ! »

**24** Jésus répond : « Dieu m'a envoyé seulement pour les gens d'Israël, qui sont comme des moutons perdus. »

**25** Mais la femme vient se mettre à genoux devant lui en disant : « Seigneur, aide-moi ! »

**26** Jésus lui répond : « Ce n'est pas bien de prendre la nourriture des enfants et de la jeter aux petits chiens. »

**27** La femme lui dit : « Seigneur, tu as raison. Pourtant, les petits chiens mangent les miettes qui tombent de la table de leurs maîtres. »

**28** Alors Jésus répond à la femme : « Ta foi est grande ! Que les choses se passent pour toi comme tu le veux ! » Et au même moment, sa fille est guérie.

**Compréhension générale** : Quels sont les personnages, que font-ils ? (on peut relire le texte si besoin)

#### Contexte expliqué par les responsables

→ Replaçons dans le contexte. Quels sont les droits des femmes à cette époque ?

Dans la lecture d'un texte biblique, il nous faut lire le texte en prenant en compte le contexte historique et social. On parle d'une femme cananéenne, la tentation est grande de dire que c'est parce qu'elle est étrangère qu'on lui parle ainsi. Mais c'est aussi parce que c'est une femme (le patriarcat était très fort à l'époque).

#### Contexte détaillé

Ce texte a été écrit pendant l'Antiquité au 1<sup>er</sup> siècle. Les cultures de l'époque (grecque, juive et romaine etc.) sont marquées par un patriarcat fort, c'est-à-dire que le pouvoir est détenu par les hommes et il exclut les femmes. Le masculin est défini comme supérieur : *l'homme est considéré comme le chef*. Dans ce contexte, d'une part les hommes pouvaient mépriser les femmes au point de ne pas leur adresser la parole. D'autre part, les femmes pouvaient s'effacer elle-même en censurant leur avis.

De plus, les préjugés entre les peuples et la xénophobie étaient fortes à cette époque car la politique de l'empereur était : *diviser pour mieux régner*. Tout cela était un obstacle majeur pour une amitié et une connaissance mutuelle, apaisée entre les peuples.

*Ce texte sensibilise à un féminisme intersectionnel, c'est-à-dire un féminisme qui prend en compte toute la diversité des luttes des femmes dans le monde contre la domination masculine (dans ce texte, cette femme subit plusieurs discriminations qui se cumulent : le fait d'être une femme et le fait d'être une étrangère)*

### 3. Constitution de micro-groupes<sup>2</sup>.

#### Répartition en 3 micro-groupes dans chaque groupe<sup>3</sup> (A1/A2/A3 et B1/B2/B3)

- Chaque micro-groupe doit interpréter le rôle d'un seul personnage.

*Groupe A1 ou B1 → Jésus*

*Groupe A2 ou B2 → la femme*

*Groupe A3 ou B3 → les disciples.*

- Dans chaque micro groupe, on se met à la place de son personnage attribué pour mieux comprendre ses réflexions, ses actions et sa place dans l'histoire.

#### Fiches personnages (*indications pour guider la réflexion*)

Le point de vue de Jésus	Le point de vue de la femme	Le point de vue des disciples
On ne parle pas aux femmes je ne suis pas là pour elle.  Je peux changer d'avis et me rendre compte de mon erreur Cette femme montre un courage incroyable en m'abordant.  Je reconnais la valeur, le courage, l'audace de cette femme ! J'élargis ma vision des choses et m'ouvre pour être solidaire avec le monde entier.	Je veux parler à Jésus. J'ai besoin de lui pour m'aider. Peu importe ce qu'on dira de moi, peu importe ce que je dois faire.  J'ai le courage et la force d'aller contre les traditions de mon époque et de lutter contre l'exclusion que je subis.	On ne parle pas aux femmes Qu'est ce que c'est que cette femme qui crie ? Elle nous embête. Ignorons là . Rejetons là. Elle n'a pas d'importance à nos yeux.

2 Si vous ne pouvez pas avoir un responsable par micro-groupe, la réflexion peut se faire avec tout le monde pour aider les enfants à comprendre les réactions de chaque personnage.

3 Anticiper la répartition à faire pour que les groupes se répartissent vite. Proposition d'un système de couleur pour les deux groupes (Rouge / bleu pour groupes A et B) puis autres couleurs pour les sous groupes en annexe à la fin du document

## II/ Sketch

- On se prépare à jouer un sketch tous ensemble derrière le personnage attribué. Un animateur joue le rôle du narrateur.  
Laisser un temps court pour lire le texte et s'entraîner par micro-groupe

### Texte dialogue pour le sketch

(le narrateur) Ensuite, Jésus quitte cet endroit et il va dans la région de Tyr et de Sidon.  
Une femme de cette région, une Cananéenne, arrive. Elle se met à crier :  
(la femme) « Seigneur, Fils de David, aie pitié de moi ! Ma fille a un esprit mauvais en elle, elle va très mal. »  
(le narrateur) Mais Jésus ne lui répond pas un mot.  
( le narrateur ) Ses disciples s'approchent de lui et lui disent  
(les disciples) « Fais partir cette femme ! Elle n'arrête pas de crier derrière nous ! »  
(le narrateur) Jésus répond :  
(Jésus) « Dieu m'a envoyé seulement pour les gens d'Israël, qui sont comme des moutons perdus. »  
(le narrateur) : Mais la femme vient se mettre à genoux devant lui en disant :  
(la femme) « Seigneur, aide-moi ! »  
(le narrateur ) Jésus lui répond :  
(Jésus) « Ce n'est pas bien de prendre la nourriture des enfants et de la jeter aux petits chiens. »  
(le narrateur )La femme lui dit :  
(la femme ) « Seigneur, tu as raison. Pourtant, les petits chiens mangent les miettes qui tombent de la table de leurs maîtres. »  
(le narrateur ) Alors Jésus répond à la femme :  
(Jésus) « Ta foi est grande ! Que les choses se passent pour toi comme tu le veux ! »  
(le narrateur) Et au même moment, sa fille est guérie.

- Présentation par Groupe A puis par groupe B (l'autre groupe est le public)  
*pas de raccord, ça ajoute un peu d'impro.*
- Un responsable redit les points clefs de chaque personnage, sans rentrer dans le débat (voir fiche personnage)
-

### III/ ACTUALISATION – prise de recul

- répartition en 3 groupes ou 6 groupes mélangés pour la réflexion (suivant le nombre de responsables disponibles)

#### Guide pour mener la réflexion :

Quel est le rôle de cette femme ?

Qu'est ce qui arrive à cette femme ? Comment les hommes se comportent-ils avec elle ?

Qu'est ce qu'a réussi cette femme ?

Pourquoi les hommes n'écoutent-ils pas les femmes ?

Et dans notre unité ? Nos équipes ? Les filles se sentent-elles écoutées, les garçons se sentent-ils écoutés ?

Qu'en est-il des plus jeunes ? Et les timides ? Est-ce qu'on se coupe beaucoup la parole ? Si oui, qui le fait ?

Qu'est-ce qui est mis en place (ou pourrait l'être) pour que chacun puisse prendre la parole ?

*(On peut proposer que certains enfants jouent les observateurs lors du prochain bilan pour quantifier qui prend la parole et qui ne la prend pas, qui la coupe et à qui ... en ayant des critères (garçons/filles, petit/grand )*

Pendant les installations, est-ce que les filles et les garçons participent tous aux mêmes tâches ou est-ce qu'il y a une répartition genrée *(les garçons cherchent du bois, les filles font les brelages)* ? Est-ce un choix ? Est-ce que c'est parce qu'on ne sent pas compétent ? Est-ce qu'on a peur du jugement de l'autre ? Ou est-ce que certaines tâches sont moins valorisantes ?

Comment faire pour que tout le monde, filles et garçons, petits et grands, apprennent à tout faire et acceptent de tourner pour que les autres renforcent leurs compétences ?

*Mêmes questions concernant le feu, la répartition des tâches dans l'équipe ...*

Et dans les activités sportives, est-ce que c'est toujours les mêmes qui sont choisis en dernier ? Pourquoi ?

Comment faire pour que chacun ou chacune ait une place valorisante et ne sente pas stigmatisé ?

Comment faire pour avoir des équipes équilibrées et que chacun prenne plaisir à jouer ?

*(On peut penser à des séances d'entraînement en fonction des besoins.*

*Attention aux fausses bonnes idées quand on adapte les règles, comme « les filles doivent au moins avoir eu la balle une fois ». Préférer une règle plus inclusive : « tout le monde doit avoir eu la balle une fois »)*

Est-ce que parfois, les filles ont le sentiment qu'elles doivent faire plus pour être acceptées ? Est-ce que parfois, elles s'autocensurent ?

Est-ce que vous connaissez des garçons qui méprisent les filles ? Et l'inverse ?

Qu'est-ce qu'on peut mettre en place dans notre unité pour changer nos comportements sexistes ou discriminants ?

**Réflexions pour aller plus loin (BM) :** Est-ce que vous trouvez que, dans la société, les choses évoluent dans les relations entre les filles et les garçons ?

## **Conclusion**

*Le courage de la femme de ce passage biblique nous rappelle le courage d'autres femmes qui sont allées contre les usages de leur époque.*

*On peut donc :*

*-> raconter l'histoire d'une femme fondatrice de la FFE (Voir le site des Astrales ou les petites biographies du calendrier. Par exemple, Violette Mouchon, Marguerite Walther, Madeleine Beley, Georgette Siegrist, Renée Sainte-Claire Deville)*

*-> on peut lire le témoignage ou le portrait d'une ancienne éclareuse (Voir le site des Astrales ou les petites biographies du calendrier. Par exemple, Sophie Sacquin Mora, Léonore Moncond'huy, Simone Veil, Agnès Varda...)*

*-> on peut aussi demander à une éclareuse, une responsable de témoigner sur son engagement et son vécu au quotidien du féminisme.*

## Annexe - Pour faire les groupes :

Chaque enfant a un petite bande de 3 couleurs et on divise les groupes

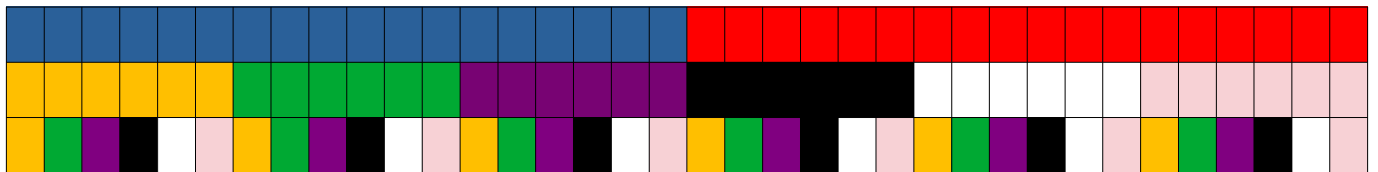
1. bleu/rouge (2 groupes)

2. jaune / vert /violet / noir/ blanc /rose (6 groupes)

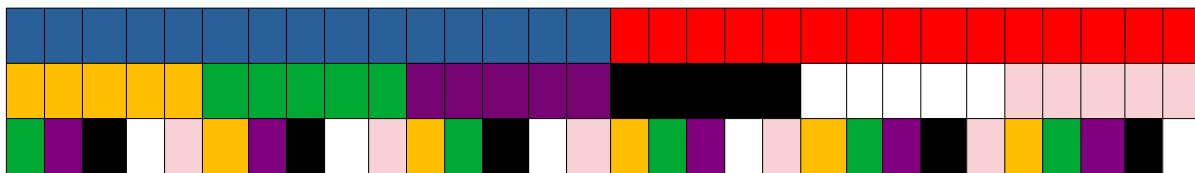
3. jaune / vert /violet / noir/ blanc /rose (6 groupes brassés)

L'idée dans le brassage des groupes à la fin, c'est que chaque loupveteau/éclair a vécu le point de vue d'un personnage et peut donc rapporter ce vécu dans un groupe où les loupveteaux/éclairs n'ont pas vu le même personnage.

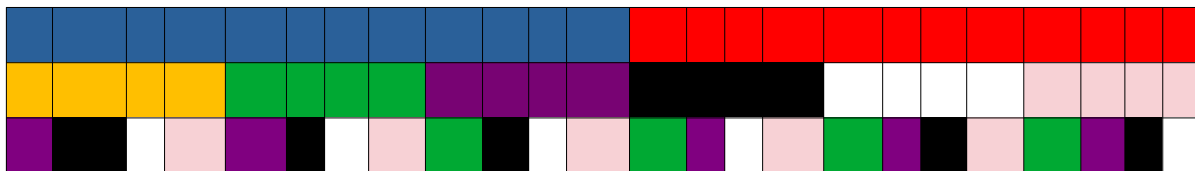
(valable pour 36 enfants)



(valable pour 30 enfants)



(valable pour 24 enfants)



(valable pour 18 enfants)

